

L'ARCIVESCOVO SANTO MARCIANÒ

Monsignor Santo Marciànò si laurea in Economia e Commercio presso l'Università di Messina nel 1982. Poi intraprende il cammino vocazionale presso il Pontificio Seminario Romano Maggiore conseguendo, nel 1987, il baccellierato in Teologia presso la Pontificia Università Lateranense.

Diacono a Roma nel 1987, il 9 aprile 1988 riceve l'ordinazione presbiterale nella cattedrale di Reggio Calabria. Dal 1988 al 1991 è parroco a S. Venere e vicario parrocchiale a S. Maria del Divino Soccorso.

Nel 1990 consegue il dottorato in Sacra Liturgia presso il Pontificio Ateneo S. Anselmo. Dal 1991 al 1996 è padre spirituale nel Seminario Maggiore Pio XI e, dal 1996 al 2006, rettore dello stesso e docente di Liturgia e Teologia Sacramentaria. Dal 2000 al 2006 è direttore del Centro Diocesano Vocazioni. È anche membro della Commissione



Liturgica Pastorale, presidente del Collegio dei Revisori dei Conti e membro del Collegio dei Consulenti. Ricopre gli incarichi di delegato arcivescovile per il Diaconato Permanente e i Ministeri e di consigliere spirituale della Conferenza di S. Vincenzo de Paoli per la Calabria. Nel 1997 è nominato canonico del capitolo metropolitano ed è stato anche membro di diritto del Consiglio Presbiterale e del Consiglio Pastorale Diocesano. Iscritto all'Ordine e al Sindacato dei Giornalisti della Calabria e alla Sezione Calabria dell'Unione Cattolica Stampa Italiana, è giornalista pubblicista dal 5 settembre 1992 e direttore responsabile della rivista *Euntes Ergo* e del mensile *Con Gesù nella notte*.

È autore di libri e numerosi articoli di carattere liturgico-pastorale e vocazionale. Il 6 maggio 2006, a 46 anni, Benedetto XVI lo nomina arcivescovo e lo destina alla guida dell'arcidiocesi di Rossano-Cariati.

È segretario della Conferenza Episcopale Calabria e segretario della Commissione per l'Ecumenismo e il Dialogo della Conferenza Episcopale Italiana. **Dal 10 ottobre 2013 è Ordinario Militare per l'Italia.**

I BRANI NARRATI SONO TRATTI DA:

VANGELO, di San Luca

LA NOTTE SANTA (1914), di Guido Gozzano (1883-1916)

LA BUONA NOVELLA (1904), di Giovanni Pascoli (1855-1912)

S. CATERINA DA SIENA A MAGNANAPOLI

Chiesa Principale dell'Ordinariato Militare in Italia



Appartiene al soppresso monastero di Santa Caterina da Siena che, verso la fine del sec. XVI, si estendeva su tutta la vasta area di Magnanapoli.

L'edificio fu iniziato nel 1628, nel 1631 era compiuto il presbiterio con le due cappelle laterali. I lavori furono ripresi nel 1638 e il 23 settembre 1640 la Chiesa fu consacrata dal Cardinale Alessandro Cesarini. Il disegno della Chiesa, compresa la facciata, è di Giovanni Battista Soria. Francesco De Rossi modellò le grandi statue di S. Domenico e di Santa Caterina, nei nicchioni del portico. L'interno barocco è ammirevole per purezza e armonia delle linee, la ricchezza e rarità dei marmi. L'altare maggiore, con quattro colonne di marmo, bianco e nero, è di Melchiorre Caffà, maltese, che vi scolpì il altorilievo, la gloria di Santa Caterina, di bellissimo effetto. Di Pietro Bracci sono i due altorilievi laterali che rappresentano Santa Rosa da Lima e Sant'Agnesa da Montepulciano.

Il pregevolissimo tabernacolo, del sec. XVII, è ricco di marmi rari, lapislazzuli e ornamenti in bronzo, sullo sportello in bel rilievo, la Risurrezione di Gesù.

Nella volta, la gloria di Santa Caterina, dipinto di Luigi Garzi. Notevoli le pale degli altari laterali.

"LA NOTTE SANTA"

Sant'Alfonso Maria de' Liguori (1696-1787)
FERMARONO I CIELI - al pianoforte il M° Daniele Lombardi
Esecuzione strumentale

Enrico Capaccioli (1921-1994)
SORGETE PASTORI
Coro a quattro voci

Wolfgang Amedeus Mozart (1756-1791)
LAUDATE DOMINUM (1780)
Coro a quattro voci - Soprano Valentina Savoretti

G. Legeay
IL EST NE', LE DIVIN ENFANT Tradizionale (1862)
Coro a quattro voci - Soprani Alessandra Savoretti e Valentina Savoretti

R. Grosjean - Dom Tradizionale
ADESTE FIDELES
Coro a quattro voci

Sant'Alfonso Maria de' Liguori (1696-1787)
TU SCENDI DALLE STELLE (1755) Elaborazione di Marco Frisina
Coro a quattro voci

"VENT'ANNI D'INCANTO"

Sant'Alfonso Maria de' Liguori (1696-1787)
TU SEI VIVO FUOCO
Coro a quattro voci - Dirige il M° don Salvatore Lazzara

Wolfgang Amedeus Mozart (1756-1791)
AVE VERUM
Coro a quattro voci - Al violino Emilia Nigro - Dirige il M° Alberto Vitolo

Domenico Modugno (1938-1994)
LA BANDIERA
Coro a quattro voci - Al pianoforte Paola Ingletti - Dirige il M° Massimo Martinelli

Gioacchino Rossini (1792-1868) - Andrea Leone Tottola (+1831)
DAL TUO STELLATO SOGLIO da "Mosè" (1842)
Coro a quattro voci - Baritone Romolo Bernardi - Tenore Antonio Sguza - Dirige il M° Antonio Vita

Tradizionale
DELL'AURORA TU SORGI PIU' BELLA
Coro a quattro voci - Soprano Valentina Savoretti - Dirige il Tenore Pablo Cassiba

Tradizionale - Parole di Antonio Ricciardi (tratte da "La Preghiera per la Patria")
IL SILENZIO
Coro a due voci - alla Tromba Saverio Fabbri - Dirige il M° Antonio Vita

...E PER CONCLUDERE, TUTTI INSIEME:

Bepi De Marzi (1935)
SIGNORE DELLE CIME
Coro a quattro voci - Soprano Viviana Cuozzo - Dirige il M° don Michele Loda

Mario Scotti - Domenico Fantini
INNO ALLA VIRGO FIDELIS Preghiera (1956) - *Dirige il M° don Michele Loda*
Tenore Roberto Lenoci - Coro all'unisono

Goffredo Mameli (1827-1849) - Michele Novaro (1818-1885)
FRATELLI D'ITALIA "Il Canto degli Italiani" - *Inno Nazionale (1847)*
