



## CAPPELLA MUSICALE DEL PANTHEON

Presidente Mons. Daniele Micheletti  
Direttore M° Dott. Michele Faustino Loda

Perinsigne Cappella Musicale della Basilica di Santa Maria ad Martyres (Pantheon)  
Organico composto da cantanti e musicisti di matrice professionale diretti dal M° Don Michele Faustino Loda.

Biografia - **Michele Faustino Loda** è nato a Brescia nel 1978, Dopo la Maturità classica, conseguita presso la Pontificia Università Lateranense (Città del Vaticano) il Baccellierato in Sacra Teologia e successivamente la Licenza in Teologia Fondamentale con il massimo dei voti. Diplomatosi summa cum laude in Canto Gregoriano presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra (Città del Vaticano) ha ivi conseguito a pieni voti il Dottorato di ricerca in Musica Sacra-Canto Gregoriano sotto la guida di Franz Karl Praßl. È titolare del Diploma di Laurea Magistrale in Prepolifonia, decorato dalla lode e dalla menzione d'onore, conseguito presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Verdi" di Torino (Italia) sotto la guida di Fulvio Rampi.

È autore dell'edizione del Tropario del codice medievale limosino F-Pn909, pubblicata nel contesto del prestigioso Corpus Monodicum.

Riveste il ruolo di Presidente della Commissione Artistica del Festival Organistico Internazionale del Pantheon di Roma.

Svolge regolare attività concertistica con le formazioni di cui è direttore e collabora con le principali Istituzioni musicali romane. Invitato presso diverse realtà italiane, tiene corsi e seminari sul canto gregoriano e sulla sua pratica musicale.

Insignito di diverse benemeranze civili ed ecclesiastiche, dal 2017 è Cavaliere dell'Ordine Equestre del Santo Sepolcro di Gerusalemme.

È attualmente Responsabile e Direttore del Coro Interforze dell'Ordinariato Militare per l'Italia e dal 2019 Maestro di Cappella del Pantheon di Roma.

*Ingresso: Rorate caeli desuper*

***Introitus Ad Te levavi***

***Kyrie Missa XVII***

***Introitus Populus Sion***

***Introitus Gaudete in Domino***

***Invitorium Regem Venturum***

***Introitus Rorate Caeli***

***Offertorium Ave Maria***

***Sanctus Missa XVII***

***Antifonae Majores alternatim cum Magnificat***

***Introitus Dominus Dixit***

***Agnus Dei Missa XVII***

***Introitus Puer natus cum Tropo "Gaudeamus"***

***Antifona Alma Redemptoris Mater***